

— поставка  
оборудования

— автоматизация  
радиовещания  
и телевидения

— проектирование  
и монтаж

— производство  
вещательного  
оборудования

# С О Л У Н Д



## НАШИ ПАРТНЁРЫ



**HITACHI**  
Inspire the Next



**2Wcom**  
Wireless-World-Communication



**VSN**  
VIDEO STREAM NETWORKS



## НАШИ ПРОДУКТЫ

### DIGILINE®

#### Оборудование DIGILINE:

**DCD, DCS, DDS** — линейка многоканальных аудиокодексов для E1/G.703.

**TUSB** — профессиональные внешние звуковые карты с балансными аналоговыми и цифровыми AES/EBU входами и выходами.

**DRS** — универсальное устройство ввода/вывода для рабочего места журналиста.

**DSM** — оборудование автоматического резервирования канала доставки аудиосигнала до передатчика.



**DLB** — студийные табло световой сигнализации.

**DRC** — вещательная станция с web-интерфейсом, профессиональными звуковыми входами и встроенным контрольным приемником на базе модифицированного ядра Linux.

**DTH** — телефонный гибрид.

**DMP** — многоканальный микрофонный усилитель-распределитель премиум-класса.

### radio software SYNADYN

#### Программное обеспечение SYNADYN:

**SYNADYN Radio 2** — комплекс автоматизации, обеспечивающий полный цикл производства и вещания музыкальных и информационных программ.

**SYNADYN Rotator** — генератор плей-листа третьего поколения.

**SYNADYN ATM 2** — автоматизация размещения рекламы, биллинг рекламного трафика и анализ продаж.

**SYNADYN Air News** — система подготовки новостей для радио.

Наши клиенты – это радиостанции и телеканалы, которые не считают качество своего звучания местом для компромисса. Глобальная медиаконкуренция требует от вещателей нового контента, который должен быть адаптирован под разные способы его распространения и потребления. Звучание эфирного или потокового контента может стать как причиной потери аудитории, так и поводом для ее роста.

Наша компания работает в области вещательных технологий и профессионального звука с 1990 года. Мы знаем, как сделать звучание радиостанции громким, качественным и узнаваемым. Мы умеем сделать звучание вашего телеканала комфортным для телезрителей, разобраться с громкостью и повысить разборчивость речи без ущерба для художественного замысла звуко-режиссера. Мы – это команда профессионалов, которые любят свою работу и хороший звук.

## 2014

Комплекс автоматизации БТРК «Гродно» (Гродно)

Эфирная студия «Хит FM» (Орск)

АСК «Радио Брест» (Брест)

Комплекс автоматизации радиовещания в Медицентре Астаны на 160 рабочих мест (Астана)

Радиокomплекс НТРК «Ингушетия» (Магас)

Комплекс подготовки новостей «Авторадио» (Москва)

Эфирная студия «DFM» (Орск)

Система планирования рекламы «Эхо Москвы» (Москва)

Эфирная студия «Город FM» (Брест)

Эфирная студия «Первого национального канала Белорусского радио» (Минск)

## 2011

Телеканал «Рен ТВ», Великие Луки

Эфирная студия «Авторадио», Казань

Модернизация радиокomплекса «Яна Гасыр», Казань

Радиокomплекс Министерства культуры республики Южная Осетия, Цхинвал

Система видеогол Ледовой арены ХК «Нефтехимик», Нижнекамск

Система поясного вещания «АВТОРАДИО», Москва

Аппаратно-студийный комплекс «МЕДИА ТРАСТ», Тула

Модернизация аппаратно-студийного комплекса радиостанции «Эхо Москвы», Санкт-Петербург

## 2010

Радиокomплекс «ТЕНГРИ-FM», Алматы (Казахстан)

Система мониторинга партнеров РГРК «ГОЛОС РОССИИ» в странах СНГ

Эфирная студия «MAXIMUM», Москва

Радиокomплекс «UNISTAR», Минск (Беларусь)

Система доставки сигнала между студиями «АВТОРАДИО» в Ванкувере и Москве

Внедрение нового комплекса автоматизированного вещания на «АВТОРАДИО», Москва

## 2013 2012

Запуск новой студии «Пилот-радио», Тверь

Внедрение новой системы автоматизации SYNADYN Radio 2 для Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь, Минск (Беларусь)

Модернизация комплекса Ненецкой ТРК, Нарьян-Мар

Эфирная студия «Макс FM», Сочи

Модернизация комплекса автоматизированного вещания радиогруппы «ТАВР», Киев (Украина)

Радиостанция «Барановичи FM» Барановичи (Беларусь)

Радиостанция «Народная Волна», Екатеринбург

Радиостанция «Рекорд FM» Астана (Казахстан)

Медиа-центр СПбГУТ им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург

Радиокomплекс «AutoFM» Баку (Азербайджан)

Радиокomплекс «Новое радио» Минск (Беларусь)

Радиокomплекс ТРК «Губерния», Воронеж

Радиокomплекс ТРК «Евразия», Орск

Модернизация радиокomплекса «Мир Белгородя», Белгород

Телевизионный аппаратно-студийный комплекс ТРК «Эра», Киев (Украина)

Построение сети необслуживаемых региональных ретрансляторов сети «Авторадио» Ленинградская область

Эфирная студия радиостанции «NRJ», Санкт-Петербург

Модернизация эфирной студии «Авторадио», Санкт-Петербург

Аппаратно-студийный комплекс «Гродно Плюс», Гродно (Беларусь)

Система удаленного вещания в сети магазинов «МЕУССИ», Москва

Система автоматического формирования регионального сигнала для сети радиостанций «ЭРА», Киев (Украина)

Радиокomплекс «ПАРИ», Владивосток

Модернизация радиокomплекса «Трансмит», Череповец

Запуск новой студии «Пилот-радио», Тверь

Внедрение новой системы автоматизации SYNADYN Radio 2 для Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь, Минск (Беларусь)

Модернизация комплекса Ненецкой ТРК, Нарьян-Мар

Эфирная студия «Макс FM», Сочи

Модернизация комплекса автоматизированного вещания радиогруппы «ТАВР», Киев (Украина)

Радиостанция «Барановичи FM» Барановичи (Беларусь)

Радиостанция «Народная Волна», Екатеринбург

Радиостанция «Рекорд FM» Астана (Казахстан)

Медиа-центр СПбГУТ им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург

Радиокomплекс «AutoFM» Баку (Азербайджан)

Радиокomплекс «Новое радио» Минск (Беларусь)

Радиокomплекс ТРК «Губерния», Воронеж

Радиокomплекс ТРК «Евразия», Орск

Модернизация радиокomплекса «Мир Белгородя», Белгород

Телевизионный аппаратно-студийный комплекс ТРК «Эра», Киев (Украина)

Построение сети необслуживаемых региональных ретрансляторов сети «Авторадио» Ленинградская область

Эфирная студия радиостанции «NRJ», Санкт-Петербург

Модернизация эфирной студии «Авторадио», Санкт-Петербург

Аппаратно-студийный комплекс «Гродно Плюс», Гродно (Беларусь)

Система удаленного вещания в сети магазинов «МЕУССИ», Москва

Система автоматического формирования регионального сигнала для сети радиостанций «ЭРА», Киев (Украина)

Радиокomплекс «ПАРИ», Владивосток

Модернизация радиокomплекса «Трансмит», Череповец

# ИСТОРИЯ КОМПАНИИ ДИГИТОН

Компания «Дигитон» основана в 1990 году специалистами Всесоюзного Научно-исследовательского Института радиовещательного приема и акустики им. А.С. Попова (РПА).

## 2014

Разработка универсального устройства ввода/вывода для рабочего места журналиста **DIGILINE DRS.320**. Разработка системы подготовки новостей для радио **SYNADYN Air News** и ее внедрение в новостную редакцию «Авторadio». Разработка новой системы **управления архивом радиостанции** и ее внедрение в Медиацентре Астаны в составе комплекса автоматизированного вещания на 160 рабочих мест.

## 2013

Начало поставок необслуживаемых вещательных станции с web-интерфейсом **Radio Core** на базе модифицированного ядра **Linux**. Использован новый подход к разработке: создана программная платформа с набором компонентов, которые позволяют в кратчайшие сроки предлагать индивидуальные масштабируемые ИТ-решения в области автоматизации аудио и видео.

Линейка студийного оборудования собственного производства **DIGILINE** расширена **микрофонным компрессором и усилителем-распределителем головных телефонов**.

Выход новой версии системы управления рекламного трафика **ATM-2S**.

## 2006

Выход **SYNADYN Rotator** стал прорывом в области музыкальной ротации. Система по функциональным возможностям превзошла не только все предыдущие разработки компании, но и популярные западные продукты. Сегодня несколько головных радиостанций российских федеральных сетей используют этот продукт.

## 2003

Выход в свет **ULTRA** — новой системы автоматизации вещания с открытой архитектурой, поддерживающей все известные форматы звуковых файлов. Позднее переработка и развитие идей, заложенных в **ULTRA**, на новом техническом уровне с использованием актуальных технологий позволили создать бестселлер — **SYNADYN Radio**.

Вещательные станции оснащаются внешними многоканальными звуковыми интерфейсами **TUSB** собственного производства.

## 2000

Выход аппаратно независимого комплекса автоматизированного вещания **DT-FM**, который являлся закрытой централизованной системой с единой СУБД и обеспечивал полный цикл производства и вещания.

Разработка собственного алгоритма получения **звуковых отпечатков** для опознавания джинглов с целью автоматизации врезки рекламных блоков.

Разработка первого российского генератора плей-листов **ПУМА**.

Разработка первого поколения системы для планирования рекламы **ATM**.

## 1994

Разработан первый российский комплекс автоматизированного вещания **DBS**: эфирная система, планировщик, звуковой редактор. Программное обеспечение **DBS** в течение многих лет успешно эксплуатировалось на государственных радиостанциях России и стран СНГ. В составе рабочих станций **DBS** использовались профессиональные **звуковые карты ISA** с аппаратным кодеком ISO/IEC MPEG Layer 2 собственного производства.

Разработана **система шумопонижения** для реставрации старых фонограмм после оцифровки.

## 1990

Впервые в истории отечественного радиовещания позывные радиостанции «Маяк» вышли в эфир с компьютера. Первая российская компьютерная вещательная станция была произведена в компании «Дигитон» на базе IBM 286.

Выпускается каналобразующее оборудование (24 канала), в котором используется собственный алгоритм компрессии звука **DCT**.

Разработан цифровой 10-полосный **эквайзер** для использования в вещательных и производственных студиях.



ООО «Дигитон Системс»  
191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 61  
тел/факс: (812) 324 - 66 - 42  
e-mail: info@digiton.ru  
[www.digiton.ru](http://www.digiton.ru)